

Jean-Philippe Nuel

ARCHITECTE, SPÉCIALISTE DES MÉTAMORPHOSES DES BÂTIMENTS DU PATRIMOINE EN HÔTEL MAIS PAS QUE, JEAN-PHILIPPE NUEL PLANCHE SUR LE CHANTIER DU GRAND HÔTEL-DIEU DE LYON, UNE NOUVELLE SÉRIE DE BATEAUX DE 80 CABINES POUR LA COMPAGNIE DU PONANT, UN CLUB MED AU JAPON, ET DES BOUTIQUE-HÔTELS. PAS ÉTONNANT QUE CET HOMME AIME LES HÔTELS. PASSIONNÉMENT...

ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÛ



MODE D'EMPLOI

Meilleure heure : jusqu'au printemps à partir de 18 h, l'été à partir de 20 h pour profiter de la lumière zénithale.

Meilleure place : par temps frisquet auprès de la cheminée « numérique » ; les jours où le soleil inonde et étouffe la ville, dans le patio.

Musique : la playlist évolue au rythme des heures, devenant très groovy et soul le soir, avec un programme où Andy Compton, Soul Jazz Orchestra, Eau Claire, l'Impératrice, The Groovers, Tom Mish et Cezaire jouent les « vedettes ».

Hôtes : une grande amplitude d'âge, de 20 à 55 ans, cadres et habitants du quartier, clientèle internationale, sud et nord américaines notamment.

Amuse-bouches : planches de charcuterie et de fromages à partager.

Le Cinq Codet booste le VII^{ème}

Dans cet arrondissement presque trop parfait de Paris, où le calme est le maître mot, ce 5 étoiles très contemporain et son bar trendy chic twistent l'ambiance. Tchin !

PAR ANNE-MARIE CATTELAÏN-LE DÛ

Par la magie et le savoir-faire de l'architecte-décorateur, Jean-Philippe Nuel, l'immeuble très années trente, longtemps central de France Télécoms, joue désormais dans la cour des beaux hôtels parisiens. Les nombreuses œuvres d'art, photos, sculptures et peintures participent à créer cette atmosphère unique dont l'élégance rime avec convivialité et gaieté. C'est au bar évidemment qu'en fin d'après-midi l'ambiance bat son plein. Les habitants du quartier apprécient d'y côtoyer la clientèle étrangère, sensible au charme si particulier de la rue Codet, artère de poche non loin du charmant musée Rodin, du musée du Quai d'Orsay et de la rue Clerc où la gourmandise tient le haut du pavé. Dès les beaux jours, les clients transhument de la salle aux couleurs mesurées, réveillées par quelques notes jaunes et orangées, au patio végétal et intimiste, se prêtant tout à la fois aux tête-à-tête romantiques et aux tables de copains. ■

Le 5 Codet

Cocktail à partir de 18 €, ouvert du lundi au dimanche de 12 h à Minuit.

5, rue Louis Codet 75007 Paris.

Tél. : 01 53 85 15 60 www.le5codet.com



Cocktail star du moment

L'Apple Mez

Ingrédients

- 2 cl de Bombay Sapphire
- 0,5 cl de sirop d'orgeat
- 3 cl de jus de Pomme
- 2 cl de jus de citron pressé
- Glaçons
- Quartiers de pomme

Préparation

Déposer délicatement tous les ingrédients dans le shaker en commençant par le Bombay Sapphire. Remuer quelques secondes. Verser sur les glaçons. Décorer avec des quartiers de pomme.



Un jeune barman impliqué

A 22 ans, Carl Barre, qui exerça pendant quatre ans l'art du shaker à La Coupole, célèbre brasserie de Montparnasse, apprécie de pouvoir désormais, à côté des grands classiques de la mixologie, apporter sa note personnelle et développer sa créativité en osmose avec le cadre. Il imagine en permanence des cocktails inédits, en fonction de son humeur et de la saison. Et, participe largement à installer un esprit jeune, décontracté, décalé, donnant aux lieux une vraie personnalité et s'assurant la fidélité quasi quotidienne d'une poignée d'habités qui boostent les visiteurs de passage. En

accord avec la direction, plusieurs événements invitent à découvrir et redécouvrir le bar.



Un hôtel pour un séjour en famille ?

La Maison du Bassin sur la presqu'île du Cap Ferret.
Un esprit décontracté en adéquation avec le mot vacances.
Avec un resto et un bar... pour vivre en autarcie.

Pour un week-end en amoureux ?

La Villa Fiordaliso sur le lac de Garde en Italie, membre des Relais & Châteaux. Charmant, caché, avec l'atmosphère un rien désuète propre au lac et un étonnant piano-bar juché en haut de la tour médiévale.

Pour un rendez-vous business ?

Le Conservatorium Hôtel à Amsterdam, modèle d'élégance grâce au savoir-faire de Piero Lissoni, décorateur designer. Qui plus est idéalement bien situé.

Pour une découverte gastronomique ?

L'Hôtel Balzac à Paris. J'adore Pierre Gagnaire avec qui j'ai collaboré pour la « Galerie De Dietrich ». Remarquable par son talent, sa gentillesse et son soin apporté à l'esthétique.

Pour un dépaysement total ?

Le Cipriani à Venise. Un voyage dans le temps dans une ville à part, exceptionnelle, toujours surprenante et séduisante à qui sait éviter les lieux trop touristiques.

Pour une descente tout schuss ?

L'Amangani à Jackson Hole dans le Wyoming aux USA. Le professionnalisme d'Aman pour une nouvelle modernité et un vrai esprit montagne, dans un environnement plus que grandiose.



Pour une escale balnéaire ?

Le Long Beach à l'île Maurice. Tropical et contemporain, en prise directe avec-la mer et la nature.

Pour une nuit ou deux, voire plus à Paris ?

Le 5 Codet, caché dans le tranquille 7^e arrondissement. C'est l'une de mes réalisations préférées, dans un immeuble des années trente et une adresse d'initiés appréciant le design et l'art. Et puis c'est amusant de revenir dans un lieu qu'on a imaginé.

Plutôt drap de bain ou peignoir ?

Drap de bain, rapide et efficace.

Plutôt room-service ou non ?

Room-service avec modération, je préfère être dans la vie, dans l'ambiance d'un restaurant.

Vos bagages préférés ?

Un bagage cabine pour voyager léger, design sobre et élégant, éventuellement un « Porsche design » à défaut d'avoir la voiture.

Un plaisir d'hôtel « inavouable » ou presque ?

Une douche biplace.

Produits de courtoisie préférés ?

Le nécessaire de rasage pour éviter de transporter ma bombe de mousse à raser !

